

Những chuyện về tình yêu



Trên thế gian chẳng còn vị thần nào đẹp hơn thần mặt trời.

Chẳng có ngọn lửa nào kỳ diệu hơn ngọn lửa tình yêu - (M.Gorki).

Từ muôn đời nay tình yêu là một giấc mộng đẹp giữa đời thường cuộc sống. Có tình yêu, cuộc sống của con người ý nghĩa hơn vì mọi hỷ, nộ, ái, ố cũng như... thất tình sẽ “được” tình yêu mang đến cuộc sống của chúng ta một cách nhanh chóng và “đầy đủ”.

Việt Nam là một đất nước hồn hậu, luôn ấm áp tình người. Người Việt Nam tự hào khi mình là kết quả của một mối tình thần tiên tuyệt đẹp giữa cha Lạc Long Quân dũng mãnh và mẹ Âu Cơ xinh đẹp. Kể từ ngày ấy, con cháu của mối tình này sống và yêu nhau trong sự bao dung của trời đất, thánh thần. Có biết bao mối tình đẹp đã được nhân gian cũng như lịch sử chính thống ghi vào sử sách truyền tụng và ca ngợi.

Tình yêu dân gian thật đẹp, thật hồn hậu và luôn chân thành tha thiết. Ca dao có câu:

Ai về có nhớ ta chăng

Ta về ta nhớ hàm răng mình cười.

Hay:

Canh khuya thấp chút dâu dụa

Tim loan chấy lụn thiệp sâu tư một mình.

–Chử Đồng Tử – Tiên Dung, Trương Chi – My Nương, My Châu – Trọng Thủy, Lương Sơn Bá & Chúc Anh Đài, Ngưu Lang & Chức Nữ . . . Và trong chính sử những mối tình nổi tiếng như: Nguyễn Trãi – Nguyễn Thị Lộ, Nguyễn Du và người kỹ nữ đất Long Thành, Nam Phương Hoàng Hậu và đức Bảo Đại . . .

1/- Truyền thuyết về Chử Đồng Tử – Tiên Dung – Linh thiêng một tình yêu

Chử Đồng Tử là tên của một vị thánh nổi tiếng, một trong “Tứ bất tử” trong tín ngưỡng Việt Nam. Truyền thuyết về Chử Đồng Tử – Tiên Dung là một trong những huyền sử được ghi chép trong Lĩnh Nam chích quái kể về thời kì cổ xưa của nước Việt Nam.

Sự gặp gỡ có phần kỳ bí đã thêm dệt nên một thiên tình sử lạ vào loại bậc nhất trong lịch sử dân tộc. Là lòng là ở đây có một tình yêu và quan niệm bạo dạn, tới mức dũng cảm, vượt qua tất cả mọi ranh giới. Nàng Tiên Dung dám yêu, dám lấy chàng Chử Đồng Tử nghèo hèn, bất chấp mọi lễ giáo phong kiến và ngôi vị thứ bậc trong xã hội. Đây là một nét đẹp đậm chất nhân văn nhất trong bốn vị Thánh của “Tứ bất tử”. Câu chuyện thể hiện nguyện vọng xây dựng một cuộc sống phồn vinh vật chất trên nền tảng một tình yêu đích thực.

Truyền thuyết về Chử Đồng Tử – Tiên Dung:

Tương truyền Chử Đồng Tử sống cùng cha là Chử Cù Vân tại Chử Xá (huyện Văn Giang, Hưng Yên); có bản viết là Chử Vi Vân. Theo “Việt sử giai thoại” của Nguyễn Khắc Thuần – NXB Giáo dục). Chẳng may nhà cháy, mất hết của cải, hai cha con chỉ còn lại một chiếc khố phải thay nhau mà mặc. Lúc người cha lâm chung, ông gọi con lại bảo rằng hãy giữ chiếc khố lại cho bản thân. Thương cha nên Chử Đồng Tử liệm khố theo cha, mình thì chịu cảnh trần truồng khổ sở, kiếm sống bằng cách ban đêm câu cá, ban ngày dầm nửa người dưới nước, đến gần thuyền bán cá hoặc xin ăn.

Thời ấy Vua Hùng Vương thứ ba có cô con gái tên là Tiên Dung đến tuổi cập kê mà vẫn chỉ thích ngao du sơn thủy, không chịu lấy chồng. Vào một ngày đẹp trời, nàng cho thuyền dạo chơi dọc sông Hồng, lúc đó Chử Đồng Tử đang ngâm mình bắt cá dưới sông, nghe tiếng chuông trống, đàn sáo lại thấy nghi trượng, người hầu tấp nập, Chử Đồng Tử hoảng sợ vội vùi mình vào cát lẩn tránh. Ngắm phong cảnh hữu tình, công chúa Tiên Dung cho dừng thuyền, sai thị nữ lên bờ quây màn tắm bên một khóm lau, chẳng ngờ lại đứng nơi chàng trai họ Chử giấu mình. Nước dội cát trôi, phút chốc nàng thấy lộ ra thân hình một chàng trai trẻ cũng không quần áo. Trước người con gái có thân thể ngọc ngà, Chử sợ hãi định chạy trốn nhưng Tiên Dung ngấm thấy là duyên trời định bèn nói: “Ta và chàng tình cờ gặp nhau thế này, âu cũng là nhân duyên do trời sắp đặt”, liền đó nàng truyền mang quần áo cho Chử Đồng Tử và cùng chàng làm lễ kết duyên ngay trên thuyền.

2/- Nguyễn Trãi – Nguyễn Thị Lộ

Vụ án Lê Chi viên, tức Vụ án vườn vải, là một vụ án oan nổi tiếng thời Lê sơ. Qua vụ án này, quan Đại thần Hành khiển Nguyễn Trãi và vợ là Lễ nghi học sĩ Nguyễn Thị Lộ bị triều đình Lê Sơ kết tội giết vua Lê Thái Tông, bắt tội chém đầu đến 3 họ nhà Nguyễn Trãi.

Nguyễn Thị Lộ (1400 (?) – 1442), là một nữ quan triều Lê sơ và là người vợ lẽ của Nguyễn Trãi, một danh nhân nổi tiếng trong lịch sử Việt Nam.

Đến năm 1464, thời vua Lê Thánh Tông, Nguyễn Trãi được minh oan, người con còn sống sót duy nhất của ông là Nguyễn Anh Vũ được cất làm quan huyện, bản thân ông được truy tặng tước hiệu. (*theo wiki*)

(*** Về Ngưu Lang & Chức Nữ và cầu Ô Thước

Chuyện thật ở xứ Ngàn Hoa Đà Lạt: có hai ông bà đã có hai người con, họ sống ở nông trại gần thác Cam Ly, sau người chồng phải đi xa- 7 năm sau ông mới trở về, và họ sinh được người con thứ 3- Nhớ lại chuyện cầu Ô Thước, họ bèn thơ mộng đặt tên con, lấy hai chữ sau của hai tên Ngưu Chức- một cái tên mà có lẽ duy nhất trên Quê hương. . .)

=====

Có lẽ thế mà dân gian đã sáng tác ra rất nhiều những truyền thuyết với những mối tình nổi tiếng

Có những mối tình đẹp và đầy ý nghĩa, vợ một lòng thờ chồng mong chồng đèn sách, công thành danh toại, thỏa chí với đời:

Thiếp xin chàng đèn sách vẫn chường

Dâu hao thiếp rót

Bấc non thiếp ngắt

Ngọn đèn tàn thiếp khêu...

Và cũng có những mối tình mang đến một sự tiếc nuối, sự khổ đau trọn kiếp cho người ôm gợn mối tình:

Tóc thoảng hương mai má nhị đào

Liếc nhìn mà dạ đã nao nao

Thị gia một bọc tanh nông đó

Ngâm cắt lòng người chẳng mượn dao.

(Trần Thái Tông)

Những mối tình nổi tiếng trong truyền thuyết và lịch sử Việt Nam là một tập biên khảo có hệ thống, tập hợp những bài viết hay của nhiều tác giả về những mối tình nổi tiếng, đã đi vào sử sách! Trong đó, có những câu chuyện tình mang đậm nét sử thi, chất tâm linh,

huyền thoại và trở thành những câu chuyện truyền thuyết trong dân gian lưu truyền qua bao thế hệ.

Tình yêu xưa và nay tuy thời đại có thay đổi nhưng để tình yêu bền vững thì nó vẫn cần đặc điểm chung duy nhất: “*mang tình yêu của mình đến với người khác mà không cần biết có được nhận lại hay không, dù kết quả thế nào cũng không hối hận vì mình đã yêu*”. Vì vậy, khi đọc lại những truyện này, bạn sẽ tự ngẫm nghĩ, tự phán xét, tự thương tiếc cho một vài số phận vì yêu đương mà mang đến tai họa cho mình cho những người họ yêu thương và đôi khi còn cho cả dân tộc. Dù vậy, tình yêu vẫn thường như thế, mù quáng như thế, thiếu suy xét như thế...

Tình yêu hiện đại đôi khi làm ta chán ngán bởi những vụ lợi, ích kỉ... hãy dành một chút thời gian để lắng mình lại với cha ông để trân trọng, cảm phục những tình yêu đã đi cùng năm tháng, biết đâu một trong chúng ta có thể nhìn lại tình yêu của mình để yêu đương một cách trọn vẹn. ==**Hạnh Lê**

theo [Các mối tình nổi tiếng trong lịch sử Việt Nam – Ngôi sao \(vnexpress.net\)](http://vnexpress.net)

*** Và cũng không thể quên mối tình của *Lê Uyên Phương*, để bây giờ người yêu nhạc có được bao nhiêu bản tình ca xuất sắc của đôi uyên ương xứ Đà Lạt Mộng Mơ ấy-

Và còn bao nhiêu chuyện tình dễ thương, nổi tiếng được ca ngợi, hay nhận nhiều chỉ trích như truyện *Vòng Tay Học Trò của văn sĩ Nguyễn Thị Hoàng*. . . và nhiều nữa-

Và

1/ . Manuela và Bolivar , Manuela và Bolivar, một trong những mối tình lãng mạn đẹp nhất trong lịch sử Manuela Saenz 1797– 1856 là một người phụ nữ có mọi thứ mình muốn. Cô xuất thân từ một gia đình giàu có và kết hôn với một người Anh yêu mến cô. Cô trẻ, xinh đẹp và là một trong những nhân vật được kính trọng nhất ở thành phố Quito (Ecuador). Ngày Quito của cô giành được độc lập, cuộc đời Manuela đã thay đổi mãi mãi. Tại một vũ hội, cô gặp một người đàn ông mà cô sẽ yêu cho đến chết: Simon Boliva.

Manuela đã bỏ chồng, dinh thự ... để đi theo *Người giải cứu*. Anh cũng yêu cô ấy. Anh gọi cô là “ *Người điên rồ đáng yêu của tôi*”. Cô theo anh vào doanh trại và chiến đấu chống lại quân đội di dân, việc này

đã mang lại cho cô cấp bậc đội trưởng.

Tuy nhiên, điều khiến cặp đôi này trở thành một trong những câu chuyện tình yêu vĩ đại nhất chính là hành động dũng cảm của Manuela trong cái được gọi là “ *Âm mưu*

tháng 9"; Kẻ thù của Bolivar cố gắng giết anh ta. Manuela sau đó đối mặt với họ với thanh kiếm trong tay, điều này giúp Bolivar trốn thoát. Người phụ nữ này đã đi vào lịch sử với tư cách là "*Người giải phóng cho Người giải phóng*".

Cô được coi là anh hùng dân tộc ở thành phố quê hương Quito, Ecuador.

2/. Abelard tới Héloïse

Chuyện của Abelard và Héloïse cũng là một trong những câu chuyện tình yêu vĩ đại nhất trong lịch sử. Pierre Abelard là một trong những người khôn ngoan nhất trong thời đại của ông. Ông là một triết gia và nhà thần học, nhưng đó không phải là lý do tại sao ngày nay ông vẫn được nhớ đến; điều khiến ông nổi tiếng là mối quan hệ đầy biến động với Héloïse, người được coi là một trong những phụ nữ lừng lẫy nhất thời bấy giờ. Ông là người tình của cô khi cô mới 16 tuổi.

Cả hai yêu nhau và cô có thai, một điều không bình thường vào thời điểm đó. Abelard bắt cóc cô để đưa cô đến gặp em gái. Đây là nơi "*Astrolabe*" ra đời và vẫn được cha mẹ chăm sóc. Sau đó, họ kết hôn trong bí mật để không làm hỏng sự nghiệp linh mục phụ tá của Abelard. Ông chú, người giám hộ của Héloïse, đã khiển trách cô vì cô từ chối công khai chấp nhận cuộc hôn nhân. Abelard dẫn Héloïse vào một dòng tu để bảo vệ cô khỏi người chú. Ông rất tức giận, hai người yêu nhau không bao giờ được gặp nhau nữa. Tuy nhiên, họ không bao giờ mất liên lạc và vẫn duy trì mối quan hệ bằng những lá thư. Những bức thư họ trao đổi được coi là một trong những tác phẩm vĩ đại nhất của văn học Pháp. Vào thế kỷ 19, họ được chôn cất ở Paris, trong cùng một ngôi mộ.

3/. Edouard VIII và Wally Simpson Edward VIII và Wally Simpson; đây là một trong những câu chuyện tình yêu bị chỉ trích nhiều nhất. Mối quan hệ này nổi tiếng khắp thế giới vì Edward VIII đã từ bỏ ngai vàng nước Anh để kết hôn với Wally Simpson. Nhiều người cho họ là cặp tình nhân lãng mạn nhất thế kỷ 20, trong khi những người khác lại nghĩ đó là một mối tình không quan trọng. Người Anh chưa bao giờ tha thứ cho quốc vương về việc này. Những mối quan hệ lãng mạn đôi khi đưa đến những vấn đề thiết thực hơn, chẳng hạn như quyền lực. Đó là năm 1936 và Châu Âu gần như đang có chiến tranh. Edward VIII nổi tiếng là người nóng nảy và yếu đuối. Churchill thậm chí còn nói rằng cả nước Anh phải cảm ơn Wally Simpson vì đã giúp đất nước tránh được vị vua tồi tệ nhất. Họ sống một cuộc sống hoàn toàn phù phiếm, từ bữa tiệc này đến bữa tiệc khác, đi du lịch hết nơi này đến nơi khác.

4/. Paris và Helen Trong thần thoại Hy Lạp, Helen (trong tiếng Hy Lạp cổ Ἑλένη / Héléne) là con gái của thần Zeus và Leda. Theo truyền thuyết, c

ô là người phụ nữ đẹp nhất thế giới, chỉ thua nữ thần Aphrodite. Cô đã kết hôn với Menelaus, vua của Sparta, trước khi bị Paris, một hoàng tử thành Troy bắt cóc, gây ra Chiến tranh thành Troy giữa người Hy Lạp và người thành Troy. Và câu chuyện về con ngựa thành Troy:

Con ngựa thành Troy là con ngựa gỗ mà quân Hy Lạp đã sử dụng để chiến thắng quân Troy trong cuộc chiến thành Troy. Sau 10 năm chiến đấu ở thành Troy, quân Hy Lạp không thể chiến thắng quân Troy bằng sức mạnh quân đội nên đã buộc phải làm theo kế của Odysseus là dỡ tàu ra và lấy gỗ để làm thành một con ngựa, sau đó giả vờ rút khỏi và chỉ để lại một người. Người này có nhiệm vụ đánh lừa quân Troy, khiến họ tưởng rằng ngựa gỗ là món quà của quân Hy Lạp đền bù cho bức tượng Athena đã bị phá hủy.

Thực chất trong con ngựa chứa đầy lính. Khi quân Troy no say sau bữa tiệc chiến thắng, quân Hy Lạp trong bụng ngựa đã xông ra đánh và mở cổng thành cho quân bên ngoài vào.

Nhờ có ngựa gỗ mà quân Hy Lạp đã chiến thắng và hoàn toàn đánh bại quân địch.

5/. TAJ MAHAL

Một tình yêu như trong cổ tích

Truyền thuyết kể về câu chuyện tình yêu phi thường giữa Hoàng đế Shah Jahan và một “người vô danh” tên là Mumtaz Jahan. Theo truyền thuyết này, họ gặp nhau khi còn trẻ và ngay lập tức yêu nhau. Maharaja, có nghĩa vụ với gia đình và người dân của mình, đã bí mật hứa với cô lòng trung thành trong khi vẫn thực hiện nghĩa vụ của mình với tư cách là quốc vương. Sau đó cha ông đã tìm cho ông một người phụ nữ xinh đẹp, thông minh, xuất thân từ một gia đình danh giá.

Ông vâng lời cha và cưới cô gái trẻ này. Tuy nhiên, cuộc hôn nhân của họ chưa bao giờ viên mãn và Shah Jahan cũng không thất hứa với Mumtaz Jahan. Cha ông thất vọng khi không có được người thừa kế đã hỏi vợ của Shah lý do tại sao. Cô giải thích rằng Shah Jahan rất tốt với cô nhưng cô sẽ không bao giờ có khả năng sinh con vì anh từ chối thực hiện bất kỳ hành động thân mật nào với cô. Người cha tức giận quyết định đi tìm người vợ thứ hai, xinh đẹp hơn, giàu có hơn và thông minh hơn. Vương công xứ Ấn Độ đang say mê người tình không nhận ra vẻ đẹp phi thường này. Một lần nữa,

ông lại nghe lời cha và lấy cô làm vợ thứ hai, nhưng không bao giờ đồng ý cuộc hôn nhân. Khi cha

ông qua đời, cuối cùng anh cũng có thể chọn được vợ cho mình. Không chút do dự,

ông kết hôn với người mình yêu. Cuộc hôn nhân của họ như một giấc mơ và họ có 14 người con, trong đó 3 người sống sót. Mumtaz Mahal qua đời khi sinh đứa con thứ mười bốn của họ, một bé gái. Nhưng trước khi chết, cô bắt

ông phải hứa hai điều: thứ nhất là

ông phải giữ lời hứa chung thủy và không tái hôn, thứ hai là xây cho cô một lăng mộ nhỏ. Shah Jahan, đau buồn và suy sụp trước cái chết của vợ mình, đã xây dựng một tòa nhà th

ật đồ sộ. Ông muốn cả thế giới biết ông yêu cô đến nhường nào.

Vì thế ông quyết định thuê kiến trúc sư và xây dựng một lăng mộ thật nguy nga tráng lệ: Taj Mahal-

5. Tristan và Iseult

Là một huyền thoại văn học thời trung cổ

Ban đầu, câu chuyện là một bi kịch xoay quanh mối tình ngoại hôn giữa hiệp sĩ Tristan (hay Tristram) và công chúa Iseult (hay Yseult, Isolde). Nó có trước truyền thuyết về Lancelot du Lac và Guinevere của Arthurian, có lẽ được lấy cảm hứng từ nó và có ảnh hưởng lâu dài đến nghệ thuật phương Tây (hội họa, văn học, v.v.) kể từ khi nó xuất hiện vào thế kỷ 12. Vua Marc de Cornwall cử cháu trai Tristan đi tìm Isolde the Blonde để cầu hôn cô. Nhưng trên đường về, Tristan và Isolde đã uống một lọ thuốc tình yêu dành riêng cho chú rể. Tristan và Isolde yêu nhau nhưng Iseult phải cưới Marc. Một ngày nọ, Marc biết được và kết án họ, đưa lên giàn thiêu. Nhưng nhờ một phép lạ, họ đã trốn thoát. Sau đó, Marc phát hiện ra họ bị ngăn cách bởi một thanh kiếm và Marc – Tristan làm hòa. Tristan đồng ý trả lại Isolde cho Marc và rời khỏi đất nước. Anh kết hôn với một Isolde khác: Isolde Tay Trắng ghen tị với tình yêu của chồng dành cho Isolde the Blonde. Khi Tristan bị trọng thương, gọi Isolde the Blonde đến giúp đỡ vì cô là người duy nhất có khả năng chữa lành vết thương cho anh. Cả hai thỏa thuận rằng con thuyền sẽ quay trở lại với cánh buồm trắng nếu cô đồng ý giúp anh. Sau đó Isolde the Blonde đến tr

ên một con tàu có cánh buồm trắng, nhưng vợ của Tristan vì tức giận và ghen tị đã nói với anh rằng cánh buồm màu đen. Tin rằng mình bị người yêu bỏ rơi, anh đã tuyệt vọng và sau đó qua đời. Isolde the Blonde, khi biết được việc này đã chết trong vòng tay anh.

6/- Lancelot và Guinevere

Lancelot là một trong những Kỵ sĩ Bàn tròn, đồng thời là bạn đồng hành xuất sắc nhất của Vua Arthur, còn Guinevere là một nữ hoàng xinh đẹp và cao quý.

** Kỵ sĩ Bàn Tròn (tiếng Anh: Knights of the Round Table) là một tập hợp của 28 nhân vật phò tá vua Arthur đi tìm Chén Thánh. Vua Arthur là một nhân vật huyền thoại tại Âu châu trung đại, được cho là người bảo hộ Anh Quốc chống lại sự xâm lăng của người Saxon đầu thế kỷ VI)-*

Chuyện tình giữa hai người này được coi là một trong những câu chuyện nổi tiếng nhất trong Truyền thuyết Arthurian. Câu chuyện bắt đầu khi Lancelot đem lòng yêu vợ của vua Arthur, hoàng hậu Guinevere.

Bất chấp mối tình của họ, Guinevere vẫn cố gắng giữ Lancelot tránh xa cô, nhưng không được lâu.

Một đêm nọ, khi họ đang ở trong phòng cùng nhau, các cháu trai của Vua Arthur – Agravaing và Mordred cùng với 12 hiệp sĩ đã đốt cháy căn phòng và đôi tình nhân. Lancelot bằng cách nào đó đã thoát khỏi đám cháy, nhưng thật không may, Nữ hoàng Guinevere lại không may mắn như vậy nên bị mắc kẹt ở đó. Nhưng sau đó anh quay lại giải cứu cô và làm suy yếu vương quốc của Vua Arthur bằng cách chia Hội Hiệp sĩ Bàn tròn thành hai nửa – đội Lancelot và đội Arthur.

Mặc dù anh đã cứu cô khỏi kế hoạch xấu xa nhưng cô đã trở thành một nữ tu và ở lại Amesbury cho đến khi qua đời, còn anh thì phải trải qua những ngày còn lại của mình như một ẩn sĩ yếu đuối.

7/-Artemis và Orion

Không chỉ văn hóa Á Đông mới có những câu chuyện tình buồn mà thần thoại phương Tây cũng không ít mối tình éo le, đau khổ. Trong đó, thiên tình sử của nữ thần Artemis với chàng Orion là một điển hình. Artemis là nữ thần trong trắng và tươi trẻ nhất vùng đất Olympus.

Trong một lần đi săn, nàng tình cờ gặp gỡ và quen biết Orion, con trai của thần đại dương Poseidon và 1 người con gái trần gian. Vốn say mê cung thuật, nữ thần nhanh chóng cảm kích trước tài năng săn bắn của Orion và vẻ ngoài cường tráng của chàng nên chẳng bao lâu sau, tình yêu đã nảy nở giữa hai người. Chuyện đến tai thần Apollo, anh trai của Artemis.

Artemis vốn là nữ thần săn bắn, đã từng lập một lời thề sẽ không bao giờ kết hôn để bảo vệ trinh tiết. Song, trước tài năng và vẻ đẹp của chàng thợ săn Orion, Artemis đã đem lòng say mê ngay từ cái nhìn đầu tiên. Chuyện tình đẹp như mơ của hai người bị chính người anh sinh đôi của Artemis là thần Mặt trời Apollo ngăn cản. Vừa trải qua

một cuộc tình đau khổ với tiên nữ Daphne và để bảo vệ cho sự trong trắng của nữ thần, Apollo kiên quyết phản đối lời cầu hôn của Orion dành cho Artemis .

Apollo luôn cho rằng Artemis thế nào cũng kết hôn với Orion. Vì vậy, Apollo đã thừa lúc Orion đang bơi xa bờ, nhìn từ xa chỉ thấy đầu chàng là một chấm đen nhỏ trên mặt nước bèn tới gặp Artemis.

Apollo chê khả năng bắn cung của Artemis và thách nàng bắn trúng chấm đen nhỏ đang di chuyển trên đại dương. Vì quá nóng giận trước sự giễu cợt của anh trai, Artemis giương cung và bắn thẳng vào mục tiêu mà Apollo chỉ – đó là cái đầu của Orion. Mũi tên bay đi rất nhanh và tất nhiên, giết chết Orion. Khi xác chàng dạt vào bờ, Artemis đau đớn tột cùng và nhận ra chính tay mình đã giết chết người yêu.

Artemis đau buồn và hóa thân xác Orion thành một chòm sao để hàng đêm có thể ở bên cạnh người yêu đã khuất của mình.

8/-Anarkali và Salim

Anarkali gốc Iran nhưng sau đó di cư đến Lahore, Punjab (-vùng đất rộng lớn tại Pakistan và Ấn Độ). Cô ấy là một nữ nô lệ huyền thoại. Salim là một Thái tử hư hỏng và thô lỗ. Chuyện tình giữa hai người bắt đầu khi Salim nhìn thấy Anarkali biểu diễn Mujra cho hoàng đế Akbar. Anh yêu vẻ đẹp duyên dáng và xinh đẹp của cô ngay lập tức.

Mặc dù nổi tiếng ở Lahore nhưng Anarkali vẫn là một hầu gái và một vũ công. Cô ấy không được coi là thuộc dòng máu quý tộc nên mối quan hệ của họ là bất hợp pháp. Sau khi biết về mối quan hệ của họ, Akbar quyết định bắt Anarkali và giam cô tại một trong những ngục tối ở Lahore.

Khi Salim biết được kế hoạch của Akbar, anh đã tuyên chiến với cha mình nhưng không thể đánh bại ông ta do đội quân đông đảo của ông. Thất bại, Salim bị kết án tử hình. Khi Anarkali biết chuyện, cô cố gắng can thiệp và cứu Salim, nhưng cô cũng bị chôn sống trong một bức tường gạch khổng lồ ngay trước mắt anh.

9/-John và Abigail Adams

John Adams (1735 – 1826), sinh ra ở Braintree, là một chính khách, nhà văn, luật sư và nhà ngoại giao người Mỹ, còn Abigail (1744 – 1818) sinh ra ở Weymouth, Massachusetts với tên Abigail Smith.

Dù biết nhau từ nhỏ nhưng chuyện tình của họ chỉ bắt đầu khi họ trưởng thành. Câu chuyện bắt đầu khi Abigail 17 tuổi và John 26 tuổi. Sau khi yêu nhau được khoảng 2 năm, họ kết hôn; cha của Abigail, mục sư địa phương làm phép hôn phối cho họ .

Abigail ham học hỏi kiến thức nên đã học viết, đọc và biết về các vấn đề chính trị nhưng chưa bao giờ có cơ hội đến trường. Cô luôn thẳng thắn nói lên suy nghĩ của mình về vấn đề bình đẳng. Họ rất yêu nhau và giúp nhau bằng mọi cách trong khả năng. Dù phải sống xa nhau trong thời kỳ cách mạng nhưng họ vẫn không ngừng yêu nhau

Họ đã viết thư cho nhau, và những bức thư đã trở thành nổi tiếng cho đến ngày nay. Có gần 1200 lá thư được viết trong suốt cuộc đời của họ. Họ chỉ ở bên nhau sau khi Abigail Adams trở thành tổng thống. Họ vẫn ở trang trại cũ của mình cho đến khi tổng thống qua đời. John mất 8 năm sau Abigail. Hai người là bạn rất thân với nhau.

10/-Hai nhà khoa học nổi tiếng Marie và Pierre Curie

Những thiên tình sử không chỉ xuất hiện từ thời cổ đại hay trung đại mà đến thời hiện đại vẫn có những chuyện tình khiến người đời vô cùng ngưỡng mộ. Như hai nhà khoa học nổi tiếng Marie và Pierre Curie là một ví dụ điển hình. Marie Curie (1867- 1934) là nhà vật lý, hóa học nổi tiếng người Ba Lan. Tình yêu của bà với nhà khoa học người Pháp Pierre Curie đẹp và kết thúc có hậu-

nguồn: 1/- [https:// historyten.com/people/top- Famous-love-stories-in- history/#ixzz8OHO6A5bK](https://historyten.com/people/top-Famous-love-stories-in-history/#ixzz8OHO6A5bK) 2/-wikipedia. 3/-

Các môi tình nổi tiếng trong lịch sử Việt Nam – Ngôi sao (vnexpress.net)