

Những Gì Để Nhớ

Kiều Mỹ

Thi phẩm **NHỮNG GÌ ĐỂ NHỚ**, sáng tác của nữ sĩ **Dương Hồng Anh** vừa được trình làng cùng giới văn nhân thi sĩ, nhạc sĩ ...và tất cả những độc giả thưởng lãm thi văn hải ngoại, được tổ chức ngày Chủ nhật 17 tháng 3 năm 2024, tại Nam California.

Tháng ba vẫn còn trong tiết cuối Đông, nhưng thiên nhiên đã ưu đãi nhóm Nhân Văn Nghệ Thuật và Tiếng Thời Gian, cùng tất cả quan khách đến tham dự buổi ra mắt sách một ngày thật đẹp trời. Quang cảnh êm ả với nắng vàng bay làm những cánh hoa tươi phát phới...như những vần thơ lung linh nắng đẹp trong bài thơ “Bạn Bè Của Tôi,” sáng tác của nữ sĩ Dương Hồng Anh:

Bạn Bè Của Tôi

Trời đẹp lắm...Cali trời đẹp lắm

Nắng vàng bay phơ phát cánh hoa tươi

Bạn bè tôi, những nghệ sĩ yêu đời

Gặp gỡ nhau chuyện trò thân mật quá

Vì chúng ta không bao giờ xa lạ

Những vần thơ ý nhạc kết nên duyên...



Mộng Thủy, Trần Mạnh Chi, Lâm Dung, Kiều My, Ái Liên, Khánh Lan, Lê Hoa, Ngọc Châu

Nữ sĩ Dương Hồng Anh rất trân quý tình bạn hữu, bà đã trải lòng mình qua bài thơ **BẠN BÈ CỦA TÔI**, dành tặng cho liên nhóm NVNT&TTG. Ý thơ tràn đầy tình yêu thương, gọi niềm cảm hứng dào dạt, khiến ca nhạc sĩ khả ái Lâm Dung đã phổ nhạc và trở thành Nhân Văn Nghệ Thuật & Tiếng Thời Gian hành khúc. Ca khúc này luôn được hát trong chương trình âm nhạc Tiếng Thời Gian vào những sự kiện quan trọng. Lời thơ chan chứa tình người, tình bằng hữu chân thành, được thắp trong nét nhạc trong sáng...hân hoan...như những cánh chim bay lượn trên bầu trời xanh; khiến tâm hồn người nao nao trong không khí vui tươi và thân thiện, mỗi khi ca khúc **Bạn Bè Của Tôi** được cất lên.

Bước vào khánh phòng, nữ sĩ Dương Hồng Anh chào đón quan khách với nụ cười rạng rỡ trên đôi môi, trong chiếc áo dài truyền thống của phụ nữ Việt Nam. Tuy tuổi tác đã cao, sức yếu cùng mái tóc bạc phơ; nhưng bà vẫn còn rất minh mẫn, sáng suốt, lại tiềm ẩn một tâm hồn rất trẻ trung, hồn thơ lai láng như dòng suối tuôn trào. Trong buổi ra mắt sách **Những Gì Để Nhớ** hôm nay, với sự hiện diện của rất nhiều nhân văn thi sĩ, nhạc sĩ... vì lòng mến mộ tài đức của nữ sĩ và cũng để ủng hộ và chúc mừng tập thơ thứ 12 của bà được thành công.

Khánh phòng rực sáng bởi sự hiện diện của những vị cao quý như: giáo sư tiến sĩ Trần Huy Bích, giáo sư nhạc sĩ Lê Văn Khoa và phu nhân ca sĩ Ngọc Hà, nhà văn Nguyễn Quang, giáo sư Dương Ngọc Sum, nhà thơ, nhà khảo cổ Phạm Trần Anh, nhà thơ Tha Nhân, nhà thơ Hà Phương, nhà thơ Vũ Lang, nhà văn hóa Quốc Nam từ Houston, nhà thơ Nguyễn Vũ Linh, Đinh Duy Khương chủ tịch Văn Bút Việt Nam vùng Tây Nam Hoa Kỳ, Lê Nguyễn Nga tổng thư ký hội Văn Bút Việt Nam, nhà văn Trần Việt Hải và phu nhân ca sĩ Lệ Hoa, nhà văn Vương Trùng Dương, nhà văn Phạm Gia Đại, nhà văn Vi Khiêm, Bs. Dương Hồng Tạo, John Tạ và phu nhân Susan, Dương Viết Đan, Huỳnh Thu ... và những thành viên của NVNT&TTG.

Mc.Mộng Thủy và Trần Mạnh Chi hân hoan chào mừng quan khách và khai mạc chương trình dưới ánh đèn rực sáng và tiếng nhạc trỗi lên trong hội trường. Nghi thức chào quốc kỳ Việt Nam Cộng Hòa và Hoa Kỳ được diễn ra thật trang trọng. Sau đó, một phút mặc niệm trong thinh lặng! Để tưởng nhớ đến những anh hùng vị nước vong thân, những người đã bỏ mạng trên đường đi tìm Tự Do... rất trầm mặc!

Tất cả những tổ chức sinh hoạt về văn học được hình thành do ý kiến và hướng dẫn của nhà văn Trần Việt Hải, người lãnh đạo liên nhóm NVNT&TTG bước vào năm thứ 9. NV Trần Việt Hải gửi lời chào trân trọng đến tất cả quan khách và trình bày những cảm nghĩ rất xúc tích về nữ sĩ Dương Hồng Anh. Đọc qua tập thơ Những Gì Để Nhớ, nhà văn đã nhận xét: “trong thi ca của nữ sĩ mang giá trị và cung cách diễn đạt cảm xúc của thi ca với chủ đề nhân bản như thi ca danh nhân xứ người. Hơn thế nữa, còn là nguồn cảm tác của những thi nhân hậu bối trong Liên nhóm NVNT&TTG như Khánh Lan và Kiều My.”

Nữ sĩ sáng tác nhiều áng thơ chan chứa tình cảm gia đình; thương nhớ cha mẹ đã khuất núi; tưởng nhớ phu quân quá cố rất tha thiết; miên man trong tình bằng hữu và tình quê hương. Tâm hồn bà luôn hướng về Hà Nội, nơi bà đã gắn bó suốt thời thanh xuân với bao kỷ niệm đẹp đã in sâu vào tiềm thức. Dù ở phương trời xa xăm, bà vẫn luôn mong mỗi một ngày trở về quê hương yêu dấu. Tâm tình này bà đã tỏ bày qua những lời thơ tha thiết trong *Hà Nội ơi, Ta Sẽ Về*; đã được nhạc sĩ Phan Đình Minh phổ nhạc, với âm điệu da diết nỗi nhớ quê hương muôn trùng xa cách!



Nhà văn Trần Việt Hải và phu nhân ca sĩ Lệ Hoa

Hà Nội Ơi, Ta Sẽ Về

Hà Nội ơi! Mua cho ai vẫn trông chờ

Nỗi buồn nỗi nhớ vẫn chơi vơi

Ta xa rồi nơi ngày xưa gặp mặt

Sợi dây ân tình thân thương ấy

Người xa Hà Nội vẫn chưa về

Vương vấn trời xanh có thương người...

Giáo sư Trần Huy Bích trình bày về dòng dõi của nữ sĩ Dương Hồng Anh:



Nữ sĩ Dương Hồng Anh thuộc dòng họ vọng tộc và mang dòng máu văn chương thơ phú của bậc trưởng thượng thi sĩ Dương Khuê. Bà có cốt cách lịch sự, luôn nở nụ cười trên môi và nhã nhặn với mọi người... Thật cao quý! Với gia sản 12 thi phẩm phong phú mà bà đã miệt mài sáng tác suốt những năm dài của cuộc đời. Ngân ấy quá đủ chứng tỏ tài nghệ thi phú của nữ sĩ, nhưng bà luôn khiêm cung trong cách cư xử, ngay cả đối với người nhỏ tuổi tài hèn. Bà thật xứng đáng là tấm gương sáng, mẫu mực cho hậu thế noi theo về tài đức của một thi nhân vẹn toàn!



Nữ sĩ Dương Hồng Anh và nhà văn Trần Việt Hải

Qua những ý thơ của nữ sĩ Dương Hồng Anh, bà đã phơi bày một tâm hồn chân chính, rộng mở...như mang một sứ mệnh truyền tải tình người đến trong xã hội. Thi ca mang những ngôn từ đẹp đẽ và thâm thúy của giá trị Chân Thiện Mỹ, mà được lan tỏa trong dân gian và thời gian. Ngoài ra, thi ca còn có thể là nơi nương náu nhẹ nhàng cho tâm hồn giữa cuộc sống phức tạp và bất an. Thi ca vẫn luôn là nơi thi sĩ có thể gửi gắm tâm tư vui, buồn; hay những suy tư thầm kín trong nhạc tính của ngôn ngữ hay hình tượng, cảnh vật...Thi ca cũng là nơi giải tỏa nội tâm bốc cháy lửa yêu đương, hay “những tiếng khóc khô không lệ”...hoặc những tư tưởng bộc phát và những trăn trở trong cuộc sống...



Nữ sĩ Dương Hồng Anh cắt bánh kỷ niệm ngày ra mắt sách Những Gì Để Nhớ

Nhà văn Vi Khiêm giới thiệu thi phẩm Những Gì Để Nhớ của Nữ sĩ Dương Hồng Anh

Nhà văn Vi Khiêm phát biểu:

“Đường đi từ lòng người đến 9 người thì ngắn hơn đường đi từ 9 người đến lòng người. Như thế con đường ngắn kia là con đường thi ca.”

Nhà thơ Chế Lan Viên cho rằng:

“Trái đất rộng thêm một phần vì bởi các trang thơ, vì diện tích tâm hồn các nhà thi sĩ”.

“Vạt áo của triệu nhà thơ không bọc hết vàng của đời rơi vãi; Hãy nhặt lấy chữ của đời mà góp nên trang.”

Nữ sĩ Dương Hồng Anh đang làm công việc này! Bà dùng thi ca để biểu lộ cảm xúc...tạo thành những hình ảnh đẹp, tinh túy...gây cảm xúc trong tâm hồn độc giả...



Khánh Lan, Kiều My, Dương Hồng Anh, Trần Việt Hải, Mộng Thủy

Nhà văn Khánh Lan nói về những kỷ niệm giữa nữ sĩ Dương Hồng Anh và Khánh Lan

Nhà văn Khánh Lan đã hé lộ những kỷ niệm, cũng như sự giao tình giữa nữ sĩ Dương Hồng Anh và Khánh Lan, suốt quá trình thực hiện về kỹ thuật cho thi phẩm Những Gì Để Nhớ. Hơn thế nữa, KL đã thật may mắn có cơ hội học hỏi những kinh nghiệm trong lãnh vực sáng tác, cùng những quy luật về cách làm thơ v.v...Đây là những bài học quý giá mà Kl đã góp nhặt được từ thi nhân Dương Hồng Anh.

Những Vần Thơ Quý Mến Dành Cho Nhau

Thật cảm động! Khi Kiều My nhận được những vần thơ ngọt ngào, triu mến từ nữ sĩ Dương Hồng Anh, đã mang đến sự ấm áp trong tâm hồn KM.

Mừng Thêm Bạn Mới

*Rực rỡ trời mây đẹp hội trường
Tao đàn thơ nhạc mộng văn chương
Vui gặp nhau những chiều êm ả
Nữ sĩ Kiều My quá dễ thương*

*Mây trắng trời xanh sưởi ấm lòng
Mừng thêm bạn mới vẫn chờ mong
Hạnh ngộ tao đàn thân mật quá
Nghĩa tình văn nghệ mượt như nhung*

Thân quý tặng nữ sĩ Kiều My
Dương Hồng Anh

Để đáp lại chân tình của nữ sĩ, Kiều My đã trao đến bà bài thơ:

Chân Thành

*Hội trường chậm chậm bước chân ai
Tà áo dài quần quít khoan thai
Nụ cười tươi thắm môi nữ sĩ
Sáng tác thơ hay... vẫn miệt mài
Thương quá nữ sĩ Dương Hồng Anh
Mỗi lần gặp gỡ... vui an lành
Cuộc hạnh ngộ...niềm vui nữ sĩ
Đẹp tình bằng hữu, đẹp chân thành!*

Kính mến tặng nữ sĩ Dương Hồng Anh
Với lòng trân quý
Kiều My

Tình nghĩa văn chương thi phú đã xóa đi khoảng cách của không gian bao la và kết nối tâm hồn con người đến gần nhau hơn. Cho nhau ân tình qua những ý thơ được phơi bày trên trang giấy. Đây cũng là ý nghĩa và sứ mệnh của thi ca vậy! Nữ sĩ Dương Hồng Anh đã đóng vai trò “sứ giả của tình người” thật tuyệt vời! Buổi ra mắt thi phẩm **Những Gì Để Nhớ** của bà rất thành công và tốt đẹp! Cầu chúc nữ sĩ Dương Hồng Anh sức khỏe dồi dào, tinh thần minh mẫn và bình an, để mãi cất bước trên hành trình “thi ca”.



Chân dung nữ sĩ Dương Hồng Anh

Kiên Mỹ

Nhân Văn Nghệ Thuật & Tiếng Thời Gian

March 2024